



En une journée, découvrez les fondamentaux en modélisation 3D : apprenez à dessiner des esquisses précises et à les transformer en volume.



INFORMATIONS

DURÉE

1 journée Soit 7 h au total

PRIX

inter-entreprise : 200 € HT / participant
intra-entreprise : 500 € HT / groupe

DATES et HORAIRES à définir

Déjeuner inclus et fourni par nos soins

LIEU

Pulseo, 1 avenue de la Gare 40100 Dax

FORMATEUR

Blaise Ramu 

Cette action de formation entre dans le champ d'application de l'article L 6313-1 du Code du Travail

SUIVI DE L'ACTION ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Ceux-ci sont effectués conformément à l'article L6353-1 du Code du Travail

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de formation

ACCESSIBILITE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Adaptation des moyens : Support projeté adapté mis à disposition sur un ordinateur portable individuel pour les personnes malvoyantes, utilisation possible de l'application AVA pour les personnes malentendantes, rythme adapté et fauteuil ergonomique limitant la fatigabilité.



CONTENU

PUBLIC CONCERNE

- designer
- créateur
- prototypiste
- réparateur

PREREQUIS

- Pas de prérequis particulier si ce n'est la maîtrise des fondamentaux du numérique

OBJECTIFS

La formation va servir à :

- Se familiariser avec l'interface du logiciel et les principes de base en modélisation 3D
- Concevoir des pièces simples adaptées à la fabrication numérique

DEMARCHE PEDAGOGIQUE, DOCUMENTATION REMISE ET EVALUATION

- Un apprentissage pas à pas facilité par l'expérience et la pédagogie du formateur
- La personnalisation de la formation à travers la mise en pratique directe des apprentissages via la réalisation en séance de votre projet
- L'évaluation des connaissances acquises se fera à travers ces mises en pratique.



PROGRAMME

1 - Découverte et prise en main du logiciel Fusion

- Familiarisation avec l'environnement du logiciel
- Dessiner des esquisses contraintes et dimensionnées
- Maîtriser les opérations basiques de création volumique

2 - Modéliser une pièce

- Mettre en œuvre un enchaînement d'opérations pour dessiner une pièce avec précision
- Naviguer dans l'arbre de conception afin d'en éditer certains paramètres
- Tester plusieurs stratégies de modélisation pour obtenir le résultat recherché

3 - Conception en prévision d'une fabrication numérique

- Concevoir une pièce en anticipant les contraintes de fabrication
- Retravailler des esquisses 2D dans Inkscape pour la découper laser



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour tout renseignement : Hervé ANELLI - hanelli@pulseo.fr - 06 35 52 95 50

Pour se préinscrire : <https://forms.gle/5iyvpXLpbMs6iLPKA>