



En trois demi-journées, découvrez toutes les techniques et méthodes pour réussir à avoir des photos de qualité et naturelles !



INFORMATIONS



DURÉE

3 séances de 5 heures (8h-13h)
Soit 15 h au total



PRIX

200 € HT / séance / participant
Soit 600 € HT par participant



DATES

Mardi 17 mars 2026
Vendredi 27 mars 2026
Jeudi 02 avril 2026



LIEU

Pulseo, 1 avenue de la Gare
40100 Dax



FORMATRICE

Emilie EYCHENNE



Cette action de formation entre dans le champ d'application de l'article L 6313-1 du Code du Travail

SUIVI DE L'ACTION ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Ceux-ci sont effectués conformément à l'article L6353-1 du Code du Travail

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de formation

ACCESSIBILITE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Adaptation des moyens : Support projeté adapté mis à disposition sur un ordinateur portable individuel pour les personnes malvoyantes, utilisation possible de l'application AVA pour les personnes malentendantes, rythme adapté et fauteuil ergonomique limitant la fatigabilité.



CONTENU

PUBLIC CONCERNE

Tout public, et en particulier

- Salariés ou dirigeants travaillant dans le numérique ou désireux d'améliorer leur présence sur les réseaux sociaux

PREREQUIS

- Pas de prérequis particulier si ce n'est la maîtrise des fondamentaux du numérique

OBJECTIFS

La formation va servir à :

- Apprendre à réaliser des prises de vue réussies
- Apprendre à retoucher des photographies

DEMARCHE PEDAGOGIQUE, DOCUMENTATION REMISE ET EVALUATION

- Un apprentissage pas à pas facilité par l'expérience et la pédagogie du consultant
- La personnalisation de la formation à travers la mise en pratique directe des apprentissages via la réalisation de prises de vues puis leur post-traitement
- L'évaluation des connaissances acquises se fera à travers ces mises en pratique.



PROGRAMME

Séance 1 - Prise en main / Techniques de l'appareil photo

- La mise au point
- Les différents modes de prise de vue
- La vitesse
- L'ouverture
- Les ISO
- Le correcteur d'exposition
- La balance des blancs

Séance 2 - Composition / Prise de photo

- Le matériel
- La composition
- La lecture d'une photo
- La lumière et les couleurs
- Les émotions

Séance 3 - Post-traitement - Retouche

- L'interface Lightroom
- Lumière et couleur
- Effets recadrage et géométrie
- Retouches locales
- Traitement par lot
- Création d'un preset

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour tout renseignement : Hervé ANELLI - hanelli@pulseo.fr - 06 35 52 95 50