



En deux jours, découvrez toutes les étapes de création vidéo, de l'idée à la publication sur les réseaux sociaux !



INFORMATIONS



DURÉE

2 journées (9h-12h30 et 13h30-17h30)
Soit 15 h au total



PRIX

350 € HT / jour / participant
Soit 700 € par participant



DATES

Jeudi 5 mars 2026
Vendredi 3 avril 2026



LIEU

Pulseo, 1 avenue de la Gare
40100 Dax



FORMATEUR

David JOB



Cette action de formation entre dans le champ d'application de l'article L 6313-1 du Code du Travail

SUIVI DE L'ACTION ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Ceux-ci sont effectués conformément à l'article L6353-1 du Code du Travail

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de formation

ACCESSIBILITE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Adaptation des moyens : Support projeté adapté mis à disposition sur un ordinateur portable individuel pour les personnes malvoyantes, utilisation possible de l'application AVA pour les personnes malentendantes, rythme adapté et fauteuil ergonomique limitant la fatigabilité.



CONTENU

PUBLIC CONCERNE

Tout public, et en particulier

- Salariés ou dirigeants travaillant dans le numérique ou désireux d'améliorer leur présence sur les réseaux sociaux

PREREQUIS

- Pas de prérequis particulier si ce n'est la maîtrise des fondamentaux du numérique

OBJECTIFS

La formation va servir à :

- Se familiariser avec les principales techniques d'acquisition (son et image)
- Pratiquer les bases du montage d'une vidéo

DEMARCHE PEDAGOGIQUE, DOCUMENTATION REMISE ET EVALUATION

- Un apprentissage pas à pas facilité par l'expérience et la pédagogie du consultant
- La personnalisation de la formation à travers la mise en pratique directe des apprentissages via la réalisation en séance de vos vidéos
- L'évaluation des connaissances acquises se fera à travers ces mises en pratique.



PROGRAMME

1 - Initiation à la production vidéo

- Présentation des étapes-clés
- Bonnes pratiques et méthode :
 - Cadrage
 - Eclairage
 - Prise de son
- Du scénario à la structuration de la vidéo
- Matériels : quel matériel pour quel usage ?

2 - Découverte des logiciels de montage

- Panorama des différents outils
 - Avantages et inconvénients
 - Démonstration

3 - Focus sur Da Vinci

- Création d'une séquence vidéo avec transitions et effets
 - Importation et organisation des clips vidéo
 - Techniques de coupe et d'édition pour un rendu dynamique
 - Utilisation des outils d'édition : ajustement de la vitesse, effets spéciaux
- Amélioration visuelle et sonore
 - Sélection et ajout de visuels : images, stickers, effets
 - Ajout de transitions pour un montage fluide
 - Intégration de sous-titres et choix de la typographie
 - Sélection et ajout de pistes musicales adaptées
- Exportation et optimisation des vidéos pour la diffusion numérique
 - Révisions finales du montage : vérification de la cohérence et de la fluidité
 - Exportation de la vidéo en haute qualité
 - Conseils pour la publication sur différentes plateformes de réseaux sociaux

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour tout renseignement : Hervé ANELLI - hanelli@pulseo.fr - 06 35 52 95 50